Sruthi is honoured to welcome Smt. K R Meera, one of the prominent writers in Malayalam literature today.

Her journalistic narration and unparalleled depiction of the strong and intense female characters etch their eternal presence in our mind. A writer who proclaims herself fundamentally a feminist, humanist, environmentalist and socialist. The natural and vivid imagery she portrays in her short stories and novels unveils a different angle to everyday life, especially the female experience.

Winner of several accolades including Kerala Sahithya Academy, Kendra Sahithya Academy, Vayalar and Odakkuzhal awards, K R Meera has earned a special place among our eminent writers.

മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്ത കഥാകാരിയും നോവലിസ്റ്റുമായ ശ്രീമതി കെ ആർ മീരയാണ് നമ്മുടെ മുഖ്യാതിഥി.

മുഖംമൂടികളില്ലാത്ത കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിലെ തീവ്രാനുഭവങ്ങളുടെ നേരനുഭവം പച്ചയായി വരച്ചുകാട്ടാൻ ആർജ്ജവമുള്ള എഴുത്തുകാരി. കൊൽക്കത്തയിലെ കാളീഘട്ടിലെയും സോനാഗച്ചിയിലെയും മനുഷ്യ ജീവിതങ്ങൾ നമുക്കു മുന്നിൽ ചിരപരിചിതങ്ങളായി അവതരിപ്പിക്കാൻ കെല്പുള്ള രചനാപാടവം. ആത്യന്തികമായി ഫെമിനിസ്റ്റും, ഹ്യൂമനിസ്റ്റും, സോഷ്യലിസ്റ്റും പ്രകൃതിസ്നേഹിയുമെല്ലാമാണെന്ന് വിളിച്ചുപറയുന്ന എഴുത്തുകാരി.

ശ്രീമതി കെ ആർ മീരയുടെ ആരാച്ചാർ എന്ന നോവൽ വയലാർ അവാർഡും , ഓടക്കുഴൽ അവാർഡും, കേരള, കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകളും നേടിയിട്ടുണ്ട്.

ടിക്കറ്റുകൾ sruthiexcom@gmail.com യിൽ വഴിയും നിങ്ങളുടെ സമീപമുള്ള ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ശ്രുതി അംഗങ്ങളിൽ നിന്നും ലഭിക്കും.

Tickets available from: sruthiexcom@gmail.com and from the nearest Sruthi member contacts below.

	Adult	Child (5-12yrs)
Member	£30	£20
Non-Member	£35	£25

ആബർദീൻ Aberdeen
ശ്രീമതി സേതുലക്ഷ്മി
Smt. Sethulakshmi
07899735983
lakshmirenjeev@gmail.com

ബർമിങ്ങ്ഹാം Birmingham
ശ്രീമതി ദീപ്തി ജ്യോതിഷ്
Smt. Deepthi Jyothish
07905247344
deepthijyothish@hotmail.com

ന്യൂകാസ്സിൽ Newcastle
ശ്രീ മനോജ് വളപ്പിൽ
Sri. Manoj Valappil
07800964897
drmanoj@hotmail.com

നോട്ടിങ്ങ്ഹാം Nottingham
ശ്രീ കിഷോർ ചന്ദ്രൻ
Sri. Kishore Chandran
07870445756
kichuchand@gmail.com

മാൻചെസ്റ്റർ Manchester
ശ്രീ തങ്കം അരുൺ
Sri. Thankom Arun
07412454585
arunmanchester@yahoo.co.uk

ലണ്ടൻ London
ശ്രീമതി അനിത അനിൽകുമാർ
Smt. Anitha Anilkumar
07917062593
kumaranilanitha@yahoo.co.uk

ലീഡ്സ് Leeds
ശ്രീ അബ്ദുൽ ഷമീൽ
Sri. Abdul Shameel
07793202028
shameel71@googlemail.com

സ്ഥലം/ Venue:
Stourbridge Townhall, Dudley
Crown Butchers, Crown Centre, Crown Ln, Stourbridge DY8 1YE

Parking spaces available at The Ryemarket Shopping Centre, DY8 1HJ.
Pre-purchased tickets available with Excom Members (sruthiexcom@gmail.com)

www.sruthionline.com

29th APRIL
2017
SATURDAY

SRUTHI 13TH ANNUAL DAY

STOURBRIDGE TOWNHALL
STOURBRIDGE DY8 1YE

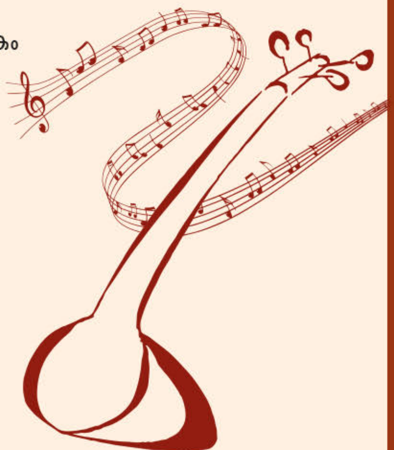
പതിമൂന്നാമത് ശ്രുതി വാർഷിക പരിപാടി

29 ഏപ്രിൽ 2017 ശനിയാഴ്ച 2.30 pm

സ്ടൂർബ്രിഡ്ജ് ടൌൺ ഹാൾ, ഡഡ്‌ലി.

കാര്യപരിപാടികൾ

02.30 pm	ഇലത്താളം	
	ഉദ്ഘാടനം	
	അഷ്ടലക്ഷ്മി	
	മുഖാമുഖം	
	നാദശലഭങ്ങൾ	
	തരംഗം	
05.00 pm	ഇടവേള	
	രാഗം താളം ലയം	
	കല്യാണസൌഗന്ധികം	
	ആരാച്ചാർ	
	കൃതജ്ഞത	
08.40 pm	അത്താഴം	



PROGRAMME

02.30 pm	Ilathalam
	Inaugural Function
	Ashtalakshmi
	Mukhamukham
	Nadaasalabhangal
	Tharangam
05.00 pm	Break
	Ragam Thalam Layam
	Kalyanasaugandhikam
	Aarachar
	Vote of Thanks
08.40 pm	Dinner

Ashtalakshmi

An ode to the eight different avatars of the Goddess Lakshmi, Ashtalakshmi explores the myriad expressions of the human faith - the journey to finding courage, strength, wisdom and wealth. This dance performance will showcase a variety of Indian classical dance styles including Bharatanatyam, Mohiniyattom, Kuchipudi, Kathakali and incorporates elements of Kalari, folk and contemporary dance forms.

അഷ്ടലക്ഷ്മി

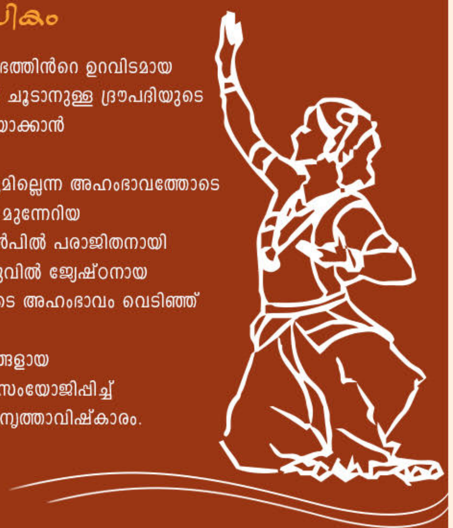
ഐശ്വര്യ ദേവതയായ ലക്ഷ്മിദേവിയുടെ വൈവിധ്യമാർന്ന എട്ടു ഭാവങ്ങളുൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു നൃത്തശില്പം.
ഭരതനാട്യം, മോഹിനിയാട്ടം, കുച്ചിപ്പുടി, കഥകളി തുടങ്ങിയ ക്ലാസിക്കൽ നൃത്ത രൂപങ്ങളുപയോഗിച്ചുള്ള ഈ രംഗാവിഷ്കാരത്തിന് കളരിയുടെയും നാടോടി–സമകാലീന നൃത്തരൂപങ്ങളുടെയും സങ്കേതങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു.

Kalyanasaugandhikam

Thematic Bharatanatyam recital based on Vayalar's Kalyana-sougandhikam. The poem will be presented in the traditional classical Bharatanatyam style. The presentation will have selected lines from the poem which begins with Draupadi being enamoured by the mysterious fragrance enveloping her. Bheema with extreme self-esteem then sets out to win the flower for her, and the poem goes on to relate his strange meeting with Hanuman. Vayalar's extremely beautiful poetry has its versatility which enables us to interpret the story in different intellectual angles.

കല്യാണസൗഗന്ധികം

പ്രപഞ്ചം നിറയുന്ന ദിവ്യ സൗരഭത്തിൻറെ ഉറവിടമായ
കല്യാണസൗഗന്ധികം മുടിയിൽ ചൂടാനുള്ള ദ്രൗപദിയുടെ
അതിയായ ആഗ്രഹം പൂർത്തിയാക്കാൻ
ഭീമസേനൻ യാത്രയാകുന്നു.
തനിക്കു അസാദ്ധ്യമായതൊന്നുമില്ലെന്ന അഹംഭാവത്തോടെ
സർവ്വ തടസങ്ങളും തട്ടിനീക്കി മുന്നേറിയ
ഭീമന് ഒരു വൃദ്ധ വാനരനു മുൻപിൽ പരാജിതനായി
തലകുനിക്കേണ്ടി വരുന്നു. ഒടുവിൽ ജ്യേഷ്ഠനായ
ഹനുമാൻറെ അനുഗ്രഹത്തോടെ അഹംഭാവം വെടിഞ്ഞ്
ഭീമൻ യാത്രയാകുന്നു.
വയലാറിൻറെ അതിമനോഹരങ്ങളായ
വരികളും കഥാസന്ദർഭങ്ങളും സംയോജിപ്പിച്ച്
ഭരതനാട്യത്തിലൂടെയുള്ള ഒരു നൃത്താവിഷ്കാരം.



ആരാച്ചാർ

സവിശേഷമായ രചനാശൈലിയിലൂടെ നൂതനമായൊരു
പ്രമേയം ഭാവഗംഭീരമായി അവതരിപ്പിച്ച
കെ ആർ മീരയുടെ ആരാച്ചാർ എന്ന നോവലിൻറെ
സ്വതന്ത്ര ആവിഷ്കാരമാണ് ശ്രുതിയുടെ ഇത്തവണത്തെ
നാടകം. കൽക്കത്തയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ കാളീഘട്ടിലും സോനാഗച്ചിയിലും
വികസിക്കുന്ന കഥാതന്തുവിൽ കാലത്തിന് അതിർവരമ്പുകൾ
നിശ്ചയിക്കാനാവാത്തവിധം സ്മരണകളും അനുഭവങ്ങളും നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു.
ചേതന എന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ ആരാച്ചാരിലേക്കുള്ള പരിണാമം പാരമ്പര്യത്തിൻറെ
ഒഴിവാക്കാനാവാത്ത കെട്ടുപാടുകളാലും സാഹചര്യത്തിൻറെ വിപണന
സാദ്ധ്യതകളാലും കെട്ടുപിണഞ്ഞു കിടക്കുന്നു. ഭാഷയിലും ദർശനത്തിലും
സമാനതകളില്ലാത്ത മഹത്തായ ഈ സാഹിത്യ സൃഷ്ടിയുടെ ഒരു നാടകാവിഷ്കാരം.

Sruthi is staging "Arachar", an adaptation of the award-winning novel by Smt. K R Meera. Written on the background of Kolkatta, the story narrates the inner struggles of the young and bold Chetana from a family of executioners who inherits the profession from her father. Her transition into the first female executioner is entwined in the long lineage of her family and the unique commercial opportunity it presents.

രാഗം താളം ലയം

ഭാരതീയ സംഗീതത്തിന്റെ കാതലായ രാഗതാളലയങ്ങളിലൂടെ ഒരു സംഗീത
പ്രയാണം... കല്യാണി - യമുനാ കല്യാണി രാഗങ്ങളുടെ മാസ്മരിക സൗന്ദര്യവും
താളങ്ങളുടെ കാലപ്രമാണവും ലയിക്കുന്ന ഒരു സംഗീത വിരുന്നൊരുക്കുന്നു
ശ്രുതി സംഗീതജ്ഞർ...

Ragam Thalam Layam

The Sruthi musicians embark on a journey to explore three terms that define the very essence of Indian music, through another home production called "RAGAM... THAALAM... LAYAM..." This musical ensemble tries to discover the mystic beauty of the twin ragams, Kalyani and Yamuna Kalyani, through musical gems defying the barriers of genre and language, followed by a demonstration of popular rhythms (thalams) in our music, linked by melodious improvisation (layam).